

Filosofia e Teoria Musical

Descrição geral

Módulo ministrado por Rafael Resende Daher, dedicado à análise da relação entre filosofia, teoria musical e desenvolvimento do pensamento humano. O conteúdo examina como a música se articula com contextos culturais e correntes filosóficas, considerando tanto a produção artística quanto sua função formativa na história das ideias.

Público-alvo

Músicos, filósofos, escritores e pesquisadores interessados na interface entre estética, cultura e pensamento.

Objetivos

- Examinar a relação entre música e evolução do pensamento filosófico.
- Analisar obras e autores centrais da tradição musical europeia.
- Identificar conexões entre formas musicais, contexto histórico e estrutura cultural.
- Compreender o papel da música na formação de valores e visões de mundo.

Conteúdo programático

1. Música Absoluta: tradição germânica e pensamento estético

- Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Richard Wagner e Johann Wolfgang von Goethe
 - Influência da filosofia alemã na música clássica
 - Transição do classicismo ao romantismo
- Duração:** 1h15

2. Wagner e a estética da totalidade

- A obra de Richard Wagner

- Conceito de *Gesamtkunstwerk*
- Impacto na cultura moderna
Duração: 1h12

3. Beethoven e a temporalidade musical

- A concepção de tempo em Ludwig van Beethoven
- Inovações estruturais e expressivas
Duração: 1h01

4. Bach e a dimensão teológica da música

- A obra de Johann Sebastian Bach
- Simbologia e estrutura espiritual
Duração: 1h09

5. Ópera: forma, função e contexto cultural

- Desenvolvimento histórico da ópera
- Relações com filosofia, sociedade e estética
Duração: 53 min

Carga horária total

Aproximadamente 5 horas

Docente

Rafael Resende Daher

Bacharel em Música (FASC) e pós-graduado em Antropologia Musical. Editor da Revista Antestéria e da Mubarak Editoria. Atua como professor, tradutor e diretor pedagógico, com produção intelectual voltada à tradição religiosa e filosófica.

Obras selecionadas

- *Mística e Escatologia em Qumran: Como os essênios formaram a civilização ocidental* (2020)
- *A Falsa Hierarquia dos Demônios* (tradução do latim, 2019)
- *Diálogos sobre os Demônios* (2021)

Estrutura do módulo

- Aula 1 - Mozart, Beethoven, Wagner e Goethe na Música Absoluta
- Aula 2 - Wagner
- Aula 3 - Beethoven e o Tempo
- Aula 4 - Bach: dimensão teológica
- Aula 5 : arquitetura e cultura